

ACCADEMIA ANGELICA COSTANTINIANA

di lettere arti e scienze

Istituzione culturale a carattere internazionale

L'Accademia Angelica Costantiniana di lettere arti e scienze fu istituita e fondata a Roma, dall'Avv. Prof. Mario Bernardo Angelo-Comneno di Tessaglia il 14 luglio 1949. È stata riconosciuta quale "ente giuridico di pubblica utilità" dalla Repubblica Federale del Brasile. L'Istituzione ha carattere puramente culturale, artistico e scientifico ed è aperta a tutti i campi della ricerca, senza alcun interesse o scopo di lucro. È apolitica e non fa distinzione alcuna di nazionalità, razza, confessione religiosa e condizione sociale.

Presidente Generale: **Stefania Angelo-Comneno;**

Vice Presidente Generale: **Dott. Nicola Stock;**

I Vice-Presidente: **Prof. Franco Ceriati;**

II Vice-Presidente: **Prof. Gaetano Passarelli;**

Rettore: **Prof. Nunzio Campagna**

Direttore Artistico: **M° Maurizio Lopa**

Allo scopo di divulgare, promuovere e sostenere la cultura musicale, l'Accademia ha istituito nel 2002 il **Dipartimento di Musica Antica**, coordinato e diretto dai Maestri **Maurizio Lopa** ed **Emanuela Pietrocini**, fondatori dell'ensemble barocco

"La Vertuosa Compagnia de' Musici di Roma"

Le attività del Dipartimento, finalizzate alla promozione culturale ed alla diffusione della musica antica, dal Rinascimento al Classicismo, comprendono i **Corsi Ordinari di Musica Antica** di Clavicembalo e Strumenti a tastiera, Viola da Gamba, Flauto dolce, Canto, Violino, Violino barocco e Viola d'amore, Chitarra, Liuto, Chitarra barocca e Tiorba, Musica d'insieme vocale e strumentale, Storia della Musica, Armonia e Basso Continuo ed i **Corsi Superiori** di Storia ed Estetica della Musica, Organologia, Iconografia e Paleografia musicale.

Sede di Roma: Centro "Anna Comneno" Piazzale A. Tosti 4
segr.: tel/fax 06 35343557; 0774 615465;

Sede di Tivoli: c/o Associazione "I Cavalieri di S. Stefano"
Ex Chiesa di S. Stefano ai Ferri, Vicolo dei Ferri
tel/fax 0774 448257; 347 3000760;
<http://www.accademiacostantiniana.org>



Concerto degli allievi del Dipartimento di Musica Antica dell'Accademia Angelica Costantiniana Sede di Tivoli

Ex Chiesa di S. Stefano ai Ferri
Vicolo dei Ferri
Tivoli

Venerdi 22 Dicembre 2006
ore 18

Prima parte

Corso ordinario di strumenti a tastiera e musica d'insieme

Docente: Emanuela Pietrocini

EMANUELA PIETROCINI

Canzone di Micimao

Canzone di Farfabella

Canzone di Lancillotto

Pianoforte a quattro mani: Domiziana Tornaghi e Francesca Proietti

ALAN MENKEN

“ la Bella e la Bestia”

Pianoforte: Fabiana Tatti

JOHANN SEBASTIAN BACH

Menuet G dur BWV 841

Pianoforte: Alessandro Meloni

REMO VINCIGUERRA

da “ Il Rosso e il Nero”

Lucien

Pianoforte a quattro mani: Giulia Bellachioma e Francesca Proietti

REMO VINCIGUERRA

da “ Il Rosso e il Nero”

Il piccolo giamaicano

Pianoforte a quattro mani: Greta Di Rollo e Francesca Proietti

REMO VINCIGUERRA

da “ Il Rosso e il Nero”

Anni '60

The Enterteiner

Pianoforte a quattro mani: Greta Di Rollo e Federico Chicca

EMY LEE - BEN MOODY

My Immortal

Pianoforte: Alessio Cesario

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

dalla Sonata il Mi min h 106

Andante

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

dalla Suite il Sol minore

Passacaille

Pianoforte: Francesca Proietti

FRANZ SCHUBERT

Ländler op. 18b

Pianoforte a quattro mani: Cristina Nonni e Isabella Maurizio

Seconda parte

Corso ordinario di Chitarra

Docente: Stefano Maiorana

PIERRE ATTAIGNANT

Pavane

Chitarra: Stefano Chinni

Corso ordinario di Clavicembalo

Docente: Emanuela Pietrocini

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Canzone del Sole (Ah je -vous dirai, maman)

Clavicembalo: Domiziana Tornaghi

AUGUST EBERARTH MÜLLER

Allegretto

Clavicembalo: Greta di Rollo

JEAN PHILIPPE RAMEAU

Rigaudon

Clavicembalo: Federico Chicca

JOHANN SEBASTIAN BACH

Inventio a moll BWV 784

Clavicembalo: Francesca Proietti

JEAN HENRY D'ANGLEBERT

Menuet g maj.

JOHANN SEBASTIAN BACH

Inventio d moll BWV 775

Clavicembalo. Cristina Nonni

JOHANN SEBASTIAN BACH

dal Clavicembalo ben temperato Vol.. I

Prelude d moll

Clavicembalo: Isabella Maurizio

GIACOMO GASTOLDI

L'innamorato

THOINOT ARBEAU

Belle qui tient ma vie

ANONIMO XVI° SECOLO

Tourdion

Gruppo Vocale Giovanile dell'Accademia Angelica Costantiniana

Docente: Emanuela Pietrocini

Superius:

Superius-Altus:

Tenor

Bassus:

Francesca Proietti

Giulia Bellachioma

Alessandro Meloni

Alessio Cesario

Greta Di Rollo

Silvia Pecorari

Federico Chicca

Stefano Chinni

Cristina Nonni Fabiana Tatti Domiziana Tornaghi

Con la collaborazione dei Docenti del Dipartimento di Musica Antica M'Sara della Porta (canto), Stefano Maiorana (chitarra), Maurizio Lopa (viola da gamba), Giulia Bonomo (flauto dolce)

Clavicembalo: Isabella Maurizio