

ACCADEMIA ANGELICA COSTANTINIANA

di lettere arti e scienze

Istituzione culturale a carattere internazionale

L'Accademia Angelica Costantiniana di lettere arti e scienze fu istituita e fondata a Roma, dall'Avv. Prof. Mario Bernardo Angelo-Comneno di Tessaglia il 14 luglio 1949. È stata riconosciuta quale "ente giuridico di pubblica utilità" dalla Repubblica Federale del Brasile. L'Istituzione ha carattere puramente culturale, artistico e scientifico ed è aperta a tutti i campi della ricerca, senza alcun interesse o scopo di lucro. È apolitica e non fa distinzione alcuna di nazionalità, razza, confessione religiosa e condizione sociale.

Presidente Generale: **Stefania Angelo-Comneno;**

Vice Presidente Generale: **Amb. Walter Gardini;**

I Vice-Presidente: **Prof. Franco Ceriati;**

II Vice-Presidente: **Prof. Gaetano Passarelli;**

Rettore: **Prof. Nunzio Campagna**

Direttore Artistico: **M^o Marcella Crudeli**

Allo scopo di divulgare, promuovere e sostenere la cultura musicale e scoprire nuovi talenti, L'Accademia, organizza corsi ordinari ,corsi di specializzazione e di Alto Perfezionamento, assicurando ai propri Associati

- la pubblicazione del Curriculum, con repertorio musicale, sul SitoWeb dell'Accademia, in collegamento con altre Associazioni Musicali (Corsi di Alto Perfezionamento);
- il conferimento del Diploma di Frequenza del Corso;
- la partecipazione al "Premio Vittoria" per l'interpretazione;
- la possibilità di inserimento dei migliori frequentatori del Corso, segnalati dal Docente, nella Stagione Concertistica dell'Accademia;
- la segnalazione per concerti presso Ambasciate, Istituti di Cultura e Accademia straniere in Roma;
- l'invio della Rivista semestrale dell'Accademia "Studi sull'Oriente Cristiano";
- gli inviti a tutte le manifestazioni dell'Accademia;

Sede di Roma: Centro "Anna Comneno" Piazzale A. Tosti 4
segr.: tel/fax 06 35343557; 0774 615465;

Sede di Tivoli: c/o Associazione "I Cavalieri di S. Stefano"
Ex Chiesa di S. Stefano ai Ferri, Vicolo dei Ferri
tel/fax 0774 448257; 347 3000760;
<http://www.accademiacostantiniana.org>



Concerto degli allievi del Dipartimento di Musica Antica dell'Accademia Angelica Costantiniana

PALAZZO DELLA ROVERE
HOTEL COLUMBUS
Via della Conciliazione, 33
Roma

Venerdì 2 Giugno 2006
ore 18

Corso ordinario di tecnica e prassi esecutiva per strumenti a tastiera

Docente: Emanuela Pietrocini

ANTONIO DIABELLI	dai Pezzi Melodici op.149 Andante Andante cantabile Pianoforte: Fabiana Tatti
WOLFGANG AMADEUS MOZART	Aria Canzonetta
REMO VINCIGUERR	Il Rosso e il Nero Pane, Latte e Rythm and Blues Pianoforte: Greta Di Rollo
WOLFGANG AMADEUS MOZART	dalla Sonata in do magg. Rondò
FRYDERYK CHOPIN	Preludio in mi min. op.28 n.4 Pianoforte: Federico Chicca
ROBERT SCHUMANN	Il Contadino allegro
CLAUDE DEBUSSY	The little neegro Pianoforte: Francesca Proietti
MUZIO CLEMENTI	dalla Sonata in sol maggiore op.,25 n. 2 Allegro con brio Pianoforte: Cristina Nonni
FRIEDRICH KUHLAU	Sonatina in fa magg. op.66 Allegro non troppo Andante con moto Vivace Pianoforte a quattro mani: Isabella Maurizio e Massimo Petrocchi

Corso ordinario di flauto

Docente: Alessandro Fratta

BENJAMIN GODARD	Suite per flauto e pianoforte Flauto: Vittoria Maresca Pianoforte: Fabrizio Santi
-----------------	---

Corso ordinario di clavicembalo e basso continuo

Docente: Emanuela Pietrocini

JOHANN SEBASTIAN BACH	Menuet G dur BWV 841 Clavicembalo: Federico Chicca
JOHANN SEBASTIAN BACH	Inventio F dur BWV 779 Clavicembalo: Francesca Proietti
JOHANN SEBASTIAN BACH	Sonata G moll BWV 1020 per flauto e cembalo obbligato Allegro Adagio Allegro Flauto: Tiziano Teodori Clavicembalo: Isabella Maurizio
GEROLAMO FRESCOBALDI	“Se l’aura spira”
BIAGIO MARINI	“Alla luna” Canto: Giulia Bellachioma

Gruppo Vocale Giovanile dell’Accademia Angelica Costantiniana

Docenti: Emanuela Pietrocini, Maurizio Lopa

JUAN DEL ENZINA	dal “Cancionero de Palacio” Todos los bienes del mundo	
THOINOT ARBEAU	“Belle qui tient ma vie”	
ANONIMO XVI SECOLO	dal “Cancionero de Palacio” “Dindirin”	
HENRY PURCELL	“Under this stone”	
ANONIMO	“Tourdion”	
Superius -Altus	Superius–Altus–Tenor	Bassus
Francesca Marino	Giulia Bellachioma	Massimo Petrocchi
Corinna Di Rollo	Sonia Paolacci	Matteo Santolamazza
Beatrice Alfani	Stefano Chinni	
Niki Adams	Veronica Pichetti	
Francesca Proietti	Silvia Pecorari	

Con la gentile collaborazione dei Maestri Massimo Muscatello ed Alessandro Fratta per le parti strumentali